

coherente. Su composición escrita demuestra que consideran tanto al público como el propósito. Los alumnos progresan a través de las etapas del proceso de la composición escrita (por ejemplo, la preparación, el borrador, las modificaciones, la corrección de versiones sucesivas).

### **Modalidades de la Composición Escrita (Géneros y Sus Características)**

- Los alumnos escriben composiciones que describen y explican objetos, sucesos y experiencias familiares. La composición escrita del alumno demuestra dominio del inglés americano común y de las estrategias utilizadas para su redacción como: el borrador, la investigación y la organización que se describen en el Criterio 1.0 para la Composición Escrita.

### **REGLAS DE USO DEL INGLÉS ORAL Y ESCRITO**

- Los alumnos escriben y hablan el inglés con dominio de las reglas de uso del inglés común que son apropiadas para este grado escolar.

### **ESCUCHAR Y HABLAR**

#### **Estrategias para Escuchar y Hablar**

- Los alumnos escuchan críticamente y responden apropiadamente a la comunicación oral. Se expresan de una manera que guía a quien les escucha a entender las ideas importantes ya que utilizan la fraseología, el tono y la modulación apropiados.

#### **Modalidades de la Expresión Oral (Géneros y Sus Características)**

- Los alumnos hacen recitaciones breves así como presentaciones orales relativas a experiencias que les son familiares o a

intereses que están organizados en torno a una idea central. La manera en que se expresa el alumno demuestra un dominio del inglés americano común y de las estrategias para la organización y la expresión oral que se describen en el Criterio 1.0 para Escuchar y Hablar.